

富士川地区及び琢美地区の皆さんへ

新設校設置に向けて **開校準備だより** 第3号

平成22年12月16日発行

善誘館小学校の校歌作成は、甲府市在住のシンガーソングライター

「伸太郎（しんたろう）」さんに依頼し、ご快諾いただきました！



伸太郎さん（中央） 上原学校名等部会長さん（左）
長谷川教育長（右） 12月13日教育長室にて

○依頼理由

- ・甲府市の活性化のためのイベント等への積極的な参加や音楽活動により、親しみや知名度があり、学校名等部会で候補者として名前が挙がったことを尊重した。
- ・歴史的な縁と風格が感じられる「善誘館小学校」に、新たな歴史と伝統とともに、新しい息吹を吹き込むためにも、新進気鋭の若手音楽家が相応しいため。

※伸太郎 楽曲：「白い風」（ソルトレイクシティ・オリンピック全国民放ラジオ統一テーマソング）、
「GO TO THE TOP」（ヴァンフォーレ甲府公認応援歌）、「青空 / 風に吹かれて」など

○経過等：11月24日に「新設校設置推進委員会（学校名等部会）」から、作成時期については、可能な限り「平成23年4月の善誘館小学校開校式及び入学式に間に合うように」、作成者については、出来るだけ「甲府市にゆかりのある音楽活動家で、快く引き受けてくれる方」との提言が教育委員会にありました。

また、学校名等部会において具体的な名前として「伸太郎」さんが挙がりました。

こうした状況を踏まえ、12月9日の教育委員会において、提言内容等を尊重し、「伸太郎」さんに依頼することに決定し、12月13日には、学校名等部会長同席のもと、教育長から正式に校歌作成について依頼を行い、快諾いただきました。

善誘館小学校の校章デザインが決定しました

◇善誘館小学校の校章デザイン
最優秀賞（福岡県 なかもと たけし 中本 竹識 様）

～～ たくさんのご応募をいただき、
誠にありがとうございました。～～



○選定理由

- ・富士川小学校と琢美小学校の校章を現代風に巧みにアレンジし融合させることで、明治5年にひとつの学校として開校し、歳月を経て再びひとつになる歴史的な縁と絆を感じさせるデザインである。
- ・やさしさと力強さの両方を兼ね備えている優れたデザインで、左右非対称にしたところに斬新さも感じられ、新設校の校章にふさわしい。

○経過等：募集については9月10日から11月9日まで2か月間行い、全国から応募者171名・作品点数262点（内訳：一般46名・89点、両校児童125名・173点）の応募がありました。

その中から11月24日に「新設校設置推進委員会」から「学校名等部会」部会員の投票による9点を校章デザイン候補として提言をいただきました。

その後、11月30日には「校章デザイン専門会議」（メンバーは市立学校の美術を専門とする教員5名と学校名等部会長）を開催し、提言された9点から5点到絞込みをして12月6日に意見をつけて教育委員会に報告をいただきました。

12月9日に開催された教育委員長を座長とする「善誘館小学校 校章デザイン選定会議」（メンバーは教育委員5名と教育部長）において、報告された5点の中から審議を行い、満場一致で「福岡県北九州市の中本竹識 様」からご応募いただいた作品を最優秀賞（採用作品）に、また、佳作は「甲府市の土屋久美 様」と「中巨摩郡昭和町の小林康博 様」の作品に決定しました。

☆魅力ある学校づくり（ソフト面）についても11月24日に提言がありました。

○目指す学校像について

「思い遣る心の育成」、「生きる力をはぐくむ教育」を具現化する学校

地域と一体になった開かれた学校

○特色ある学校像について

読書活動推進校

- ・市立図書館が学区内にあるという立地条件を活かしてその連携を深め、総合的に読書活動を推進し、読書好きで国語力を基本として将来の発展性を持った児童を育成する。 など



きめ細かな教育推進校

- ・理科や音楽科などの専門教員を配置することにより、高い専門性に裏付けされた興味・関心を高める指導を行い、理科好きや音楽好きな児童などを育成する。 など

国際理解・異文化交流校

- ・伝統的な日本文化の一端（例えば百人一首、和太鼓、民謡など）に触れる機会の充実を図りながら、国際理解教育にも努める。 など

○その他：継続して検証・検討できる組織の設置

- ・新設校設置推進委員会は、善誘館小学校の開校でいったん区切りとなるが、継続的に魅力ある学校づくりなどに取り組むためにも、新しい体制において、学校、保護者、教育委員会が相互に協力する中で、新たな組織の設置をしてほしい。

〒400-0865 甲府市太田町10-1 甲府市教育委員会 学校規模適正担当
電話 055-223-7320 FAX 055-235-5648