**令和５年２月開催　甲府ジュエリー産地マッチング**

**〇株式会社シミズ貴石**

**（住所）山梨県甲府市高畑1-13-18**

業務内容：

天然石の研磨加工、オリジナルカット、ルース制作、リカット、ジュエリーの枠合わせ加工、クォーツ系など多種の原石の在庫から希望の原石をカットして一つから提供可能、小ロット対応

１９６９年創業。天然石研磨のプロ集団。永年に渡って買い付けた原石を豊富にストック。日本産の貴重な宝石、北海道産のロードクロサイトも保有。「さくらインカット」「スターインカット」「ダンデライオンカット」などオリジナルカットが大人気。豊富な原石ストックから好みの石を選び、オリジナルカットを依頼することも可能。甲府の研磨技術を代表する人気宝石「甲州貴石切子（こうしゅうきせききりこ）」も手掛ける（深澤陽一氏とコラボレーション・ファセット面担当）。クリエイターからの依頼経験も多数、小ロットにも柔軟に対応。180面体の「桔梗カット」を手摺りで磨きあげる唯一無二の技術。黄綬褒章受章、現代の名工、山梨県の卓越した技能者（やまなしの名工）、ジュエリーマスター、一級宝石研磨士、宝石美術専門学校非常勤講師。

https://www.s-kiseki.co.jp/

**〇株式会社詫間宝石彫刻**

**（住所）山梨県甲府市丸の内3-26-1**

石加工、石彫刻加工。オリジナルジュエリーのオリジナルカットに柔軟に対応。小ロット対応。石の穴開け対応。

１９６７年創業。山梨における水晶工芸の先駆者・詫間正一氏のもとで修行を積んだ詫間悦二さんが独立して立ち上げる。現在は息子である康二さん、亘さんをはじめ伝統工芸士、ジュエリーマスターの現役手摺り職人を多数抱えるアトリエとして全国に知られる存在に。他所ではできないような石加工、石彫刻を得意とする。石の買い付けからデザイン、加工までを一貫して行う。ジュエリークリエイターとのコラボレーション経験多数。地金と石が面一（つらいち・段差がなくフラット）の同摺り（どうずり）も可能。オリジナルジュエリー、オリジナルカットにも柔軟に対応。アイデア提案型。石の穴開けにも対応。２０２０年に旧工場跡にショールーム「takuma jewelry & objects shop」をオープン。

https://www.takumahouseki.jp/

**〇貴石彫刻オオヨリ**

**(住所)山梨県甲府市丸の内3-25-1**

# **【直営店】To LABO　shop＆studio　山梨県甲府市丸の内1丁目14-14**

業務内容：

天然石の彫刻（花（薔薇など）ほか）・研磨加工、オリジナルカット、ルース制作、リカット、ジュエリーの枠合わせ加工、要望のデザインを元に石の加工やジュエリーを制作、穴あけ。小ロット対応

（住所）山梨県甲府市丸の内3-25-1／TO LABO shop＆studio 山梨県甲府市丸の内1-14-14-104

１９５９年創業。創業者から父・芳朗さん、息子の智彦さんへと三代に渡り受け継がれている伝統工芸の技術を使い、美術工芸品からジュエリーまでを幅広く制作。特許庁実用新案登録商品「ミラーリングアートカット」「ミラージュカット」、水晶のドームやカプセルを考案。ジュエリークリエイターとのコラボレーション経験も多く、オリジナルカット、石の加工、穴開けの相談等対応。「Koo－fu」（クーフー）にも参加。オリジナルブランド＆ショップ「TO LABO」を展開。現代の名工、甲州水晶貴石細工伝統工芸士、山梨県の卓越した技能者（やまなしの名工）、一級宝石研磨士、ジュエリーマスター、宝石美術専門学校非常勤講師。

http://www.ohyori.com/　　【直営店】info@tolabo.jp

**〇錺工房深澤**

**（住所）山梨県甲府市東光寺2-31-3**

業務内容：

ジュエリー制作・加工（１点ものハイジュエリー、キャスト製品の両方に対応）、デザイン提案、ジュエリー品の修理全般

宝飾加工職人として50年以上のキャリアを持つ深澤利彦さんを中心とする工房。多くのジュエリーデザイナーからの信頼が厚いジュエリー職人であり、貴金属を自在に操り、手作り、キャスト製品の両方に対応する。１点モノのオーダージュエリー、ハイジュエリーの制作も得意とする。デザインの持ち込みはもちろん、要望を取り入れながらデザインから制作までを請け負うことも可能。貴金属はシルバー、ゴールド、プラチナに対応。磨き・石留めなどを始め様々な修理も受け付ける。黄綬褒章受章、現代の名工、山梨県の卓越した技能者（やまなしの名工）、伝統工芸技能者。その他、プラチナギルド賞など各種コンテストで受賞多数。山梨ジュエリーミュージアム所蔵ペンダント「天狗と葉団扇と紫水晶」の貴金属部分加工担当（紫水晶はシミズ貴石・清水幸雄さん担当）

**〇ジュエリーフルヤ**

**（住所）山梨県甲府市屋形1-8-2**

業務内容：

ジュエリー制作・加工（１点ものハイジュエリー、量産品の両方に対応）。貴金属のジュエリーアイテム全般、ティアラまで制作可能。

宝石職人として50年以上のキャリアを持つ、古屋孝夫さんの工房。タガネから生まれる手技の生きたジュエリーを得意とする。１点もののハイジュエリーから、キャストを使った量産品の仕上げ加工まで幅広く対応。ブローチやネックレスなど通常のジュエリーアイテムはもちろん、「ティアラ」の受注も可能。（これまで個人やブライダル企業のオーダーで、原型づくりから仕上げまで10本以上のティアラ制作経験あり）。山梨ジュエリーミュージアム所蔵ブローチ「春風に舞う」の制作を担当。一級貴金属装身具製作技能士、伝統工芸技能者、山梨県の卓越した技能者（やまなしの名工）、卓越した技能者（現代の名工）、黄綬褒章受章

**〇株式会社森銀**

**(住所) 山梨県甲府市落合町681-1**

業務内容：

ジュエリー用地金や材料全般の製造・販売・開発。希望の色、硬度、形状の貴金属材料の製造も可能。杢目金に使用される複合素材ダイヤゴールドの注文も可能。リサイクルメタルの取扱いもあり。金、銀、プラチナ、パラジウム、銅のリサイクルメタルも証明書付で材料の製造販売を行っている。

１９６６年創業。地金売買、材料製造、成分分析、精錬・精製・リサイクル、化学系産業廃棄物を自社で一貫して事業を行っている珍しい会社。ジュエリー用材料の製造・販売及び開発も行い、地金や材料関わる全般の相談に対応可。希望の色、硬度、形状の貴金属材料を用意もしくは開発可能。杢目金に使用される複合素材ダイヤゴールドの注文も可能。近年はリサイクルメタル事業にも力を入れている。都市鉱山（廃棄された家電などから採りだされた資源）から精製された金、銀、プラチナ、パラジウムに加え、銅のリサイクルメタルも証明書付で材料の製造販売を行っている。なお、分からなくなってしまった材料などの分析も可能（破壊・非破壊両方に対応）。多くのジュエリーメーカーとの取引及び開発実績あり、気軽に相談を。

<https://www.morigin.co.jp/>

**〇有限会社Glory Design**

**（住所）山梨県甲府市中央3-10-32**

**【直営店】1DK Jewelry works　山梨県甲府市丸の内1-14-14-102**

業務内容：

ジュエリーの商品企画・開発から生産までを一貫して行える。ジュエリー製造・加工。ジュエリーの地金部分の相談・提案に対応可。

GLORY DESIGNとは「見事な造形」という意味。1995年創業。元々チェーンやピアスを加工する小さな工房だったが、「もっとこだわったジュエリーを作りたい。」そんな想いから少しずつ形になった作品が話題に。現在はデザインから製作・加工・販売まで社内で行う。K18などの金線を加工したジュエリーを得意とする。近年はK14やゴールドフィルド、SV999の素材を使った低価格商品を開発、人気に。コンセプトショップ「1DK Jewelry works」を甲府市オリオンイーストに出店。金属部分の成形相談・地金でできることの提案ができる。

https://www.glory-design.com

**〇株式会社ラッキーアンドカンパニー**

**（住所）山梨県甲府市湯田2-10-12**

業務内容：

ジュエリーの企画・デザイン・製造・販売、自社ブランドジュエリー展開、OEMジュエリー小ロットから対応

1937年創業。ジュエリーの企画、デザイン、製造、 販売のすべての部分を備えて、事業が社内で完結しているジュエリーメーカー。日本と中国・大連に生産拠点を有する。2013年に甲府本社屋を改装し、より身近にジュエリーの楽しさを体験出来る施設として「L&Co Open Factory（エルアンドコーオープンファクトリー）」をオープン。ジュエリーが出来る過程の見学やリングなどの製造体験が人気に。海外に向けたサムライジュエリーなどプライベートブランドも展開。アトリエショップ「atelier L＆Co.」を新宿伊勢丹、日本橋などに出店。キャスト全般を社内で行っており、社内にデザイナー・CADディレクターが在籍しており、企画段階から相談可能。OEMは小ロットも対応。

http://www.j-lucky.co.jp

**〇株式会社秋山製作所**

**（住所）山梨県甲府市城東4-4-15**

業務内容：

オリジナルジュエリーパーツの制作、オリジナルカットの天然石の石枠作成、天然石の石留め、各種空枠取り扱い、オリジナル留め金具の取り扱い豊富、小ロット対応

創業者の秋山好永は腕利きの錺職人、自宅の一画に工場を兼ねた秋山製作所を1948年に創業した。「ユーザーに喜ばれるモノとコトづくりを提案する企画開発メーカーなる」をコンセプトに掲げ、「アイデアを形にする」ことを強みとする。自社工場をもち、ジュエリーの企画・開発から製造から卸までをワンストップでおこなう。パール用ジュエリーの製造を中心に、各種ジュエリーパーツ取り扱う。とくに近年は留めやすいオリジナル留め金具の開発・販売に力を入れている。石ものの加工（例・１点ずつ異なるシェイプに合わせた石枠など）の制作、石留め、ジュエリーパーツの相談や、機能商品の開発、リフォーム、リペアまでに幅広く対応。

https://www.akiyama-pearl.co.jp/

**〇株式会社柳澤商会**

**（住所）山梨県甲府市朝気1-1-40**

業務内容：

オリジナルジュエリーの原型製作から量産まで一貫対応。ハイジュエリー・アクセサリー品どちらでも。イメージ画からの原型製作も対応。小ロット対応。

1907年創業。初代が山梨の水晶細工や簪などを全国に行商したことから始まる。いち早く通信販売を始め、大正期に大きく業績を伸ばす。現在は企画・開発/製造/卸しまでの全工程を一貫して手がけるジュエリーの専門商社。自社製造機能を持ち、OEM・商品開発を行っている。豊富なルースストックを生かしたオリジナルジュエリーのECサイト「ジュエリーカタログ」も人気。高額なハイジュエリーからアクセサリー品まで、オリジナルで原型製作から量産まで、一貫して対応が可能。イメージ画からの原型製作も可能。素材（貴金属やルース）の手配も可能。要望に応じて、ディスプレイキット、ポスター、POPの企画・製作など、販売促進のご提案まで踏み込んで継続的にサポートも。

https://yanagisawa-srl.jp/index.html

ジュエリーカタログ　https://yanagisawa-catalog.jp/

**〇株式会社イノウエ**

**（住所）山梨県甲府市中小河原町527**

業務内容：

ジュエリー企画・製造・加工（原型不要のワイヤーワーク＝線加工・ラインワーク）がメイン。３～５個程度からの小ロットオーダー対応。

１９７２年創業。貴金属・装身具の製造および卸販売OEM／ODM企業として50年の歴史を持つ。職人が枯渇している手作業のワイヤーワーク（線加工＝素材をハンドメイドで曲線に加工する技術・ラインワーク）をメインの製法とする。ワイヤーワークは原型不要、鋳造（キャスト）不要がメリット。華奢で繊細なつくり、キャストにはない軽やかなジュエリーに仕上がるため、個性的なジュエリーがつくれる会社として人気。また、キャストで作ったパーツとワイヤーワークとをドッキングさせたジュエリー製造にも対応、ワンストップで完結できる。

http://inoue-jewelry.com/

**〇株式会社樋口**

**（住所）山梨県甲府市上石田3丁目14-18**

業務内容：

ジュエリー企画・製造・加工。機能式ジュエリーも対応。小ロット要相談。

１９７２年創業。仕入れ、製造・企画・デザイン、総合卸の会社として50年の歴史をもつ。外部工場と提携し、数多くのOEM経験がある。機能式ジュエリー（一部分が可動する、ジュエリーでありながら別の用途にも使える等）のアイデアやデザインの提案も可能。ダイヤモンドジュエリー、コインジュエリーの取扱いもあるため、関連するジュエリーの企画にも対応。甲府市ふるさと納税のお礼品のジュエリーも手がけている。

http://higuchi1972.co.jp/