

## 令和6年度使用小学校教科用図書について

### 1 採択結果

国語	光村図書出版
書写	光村図書出版
社会	教育出版
地理	帝国書院
算数	東京書籍
理科	東京書籍
生活	東京書籍
音楽	教育芸術社
図画工作	日本文教出版
家庭	開隆堂
保健	学研
英語	東京書籍
特別の教科 道徳	学研

### 2 採択理由

種目	教科書名	発行者	概要
国語	こくご 国語	光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元が「たしかめよう」「見通しをもとう」「ふりかえろう」の学習過程で構成されており、自主的な取組ができるような配慮がされている。また、それぞれの単元の「問いをもとう」にある問いを考えることで、身につけたい資質・能力を育成することができるように工夫されている。</li> <li>・発達段階に応じて、物語文や説明文が適切に配列されており、段階的に資質・能力を育成できるように配慮されている。また生活科や社会の学習と関連した学習内容があり、児童が興味関心をもって取り組むことができ、生活に生かせるように工夫されている。</li> <li>・ブックインブック形式で収録されている「国語の学びを見わたそう」は、学び方を確かめることができ、自発的な学びを促す構成になっている。問いから学びが始まり、一人で考え、みんなで考え、振り返りで学びを実感し、生活に生かすという学びのサイクルが明示され、児童が学習を見通しやすいような工夫がある。また、着実に学びが積み重なるよう、学習して身につけた力を次の学習で生かすことのできるような配列になっている。</li> <li>・2学年以上の「季節の言葉」では、発達段階に応じて、季節ごとの暮らしや伝統行事、気象などが取り上げられ、言語文化を継承・発展させる態度が育成できるように配慮されている。また、色覚に配慮した配色になっていたり、色で判断しなくても</li> </ul>

			文字と形を併せて判断できたりするよう配慮されている。ルビの色も黒色に統一されており、本文の文字が黒以外の色の時でも見やすくなっている。
書 写	しょしゃ 書写	光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 2学年以上の教科書では、「たいせつ」というコーナーで整った文字の書き方について留意すべき点を示している。また、巻末にはその学年で学んだ「たいせつ」をまとめたページも用意されており、振り返りがしやすくなっている。一単元一目標となっていて、学習で身につける力がそのまま単元名になっているので、学習のねらいが明確になっていて分かりやすい。</li> <li>・ 紙面構成がすっきりしており、児童が集中して学習に取り組めるようになっている。また、指導する際に重要なポイントにも着目させやすい。3学年「毛筆スタートブック」では、毛筆を始めるにあたり、知っておきたいことが大きな写真と的確な言葉で見やすくまとめられている。</li> <li>・ 「何を学ぶのか」「何ができるようになるのか」が明確に分かる構成になっているので、児童が主体的に考えて取り組み、充足感や達成感などが得られるようになっている。</li> <li>・ 学習に役立てるための二次元コードが、最も多く用意されており、リンク先にあるコンテンツを視聴することで、学習者が興味をもって学習することができるように配慮されている。また文字とイラストや写真とのバランスもよく、学習しやすい構成になっている。</li> </ul>
社 会	小学社会	教育出版	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 全学年において、社会的な選択・判断や、地域や社会のこれからについて構想する「つなげる」ページが設定されており、平和で民主的な社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を育成する上で有効な内容になっている。</li> <li>・ 自分の地域のことを考える機会が単元末に設定されており、児童の生活や経験及び、興味や関心に応じた学習ができるよう配慮されている。また、4学年に杉浦醫院（昭和町）及び水源周辺の清掃活動（忍野村）、5学年にぶどうづくり（甲州市）といった山梨県内の事例を3か所含んだ、45都道府県（三重県、山口県を除く）を題材・資料に取り上げている。</li> <li>・ 全学年において児童個々の関心・意欲の伸長が期待される「もっと知りたい」ページが設けられ、自主的な学習が進められるよう配慮されている。</li> <li>・ 二次元コードが各学年38～63あり、教科書以外の資料も活用できる。資料は「動画」「ワークシート」「ウェブサイト」「読み物」「クイズ」「資料のヒント」と、マークが示してあるので、アクセス先の資料の種別を分かりやすく判別できるように配慮されている。また、大きなイラストで学びのポイントを詳しく描いていたり、白黒写真をカラー化したりして掲載するなど、資料が読み取りやすくなるような配慮もされている。</li> </ul>

<p>地 図</p>	<p>楽しく学 ぶ 小学生 の地図帳</p>	<p>帝国書院</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学習上の重要なポイントについてはキャラクターによって視点や要点が提示されており、情報を適切に調べまとめる技能の定着を図る上で有効な内容になっている。</li> <li>・日本の領土や周辺諸国について、地図とともに写真・解説が掲載されていたり、自然災害や防災・減災（4ページ分）、SDGs（11ページ分）などに関連するテーマで資料が掲載されていたりする。また、広く見わたせる地図、細かい部分まで読み取れる地図など、テーマごとに使い分けができる地図や資料が取り上げられている。</li> <li>・自主的な学びを支える基本データ等にはイラストや写真を添えたり、キャラクターによる解説や問いを付したりしており、自主的な学習を支える上で有効な構成となっている。</li> <li>・二次元コードが52あり、地図帳掲載以外のクイズやアニメーション等の資料も活用できるよう配慮されている。また、日本と世界とを比較できるような主題図や統計資料、写真やイラストも多く掲載されており、表記や表現が適切である。</li> </ul>
<p>算 数</p>	<p>新編 あた らしいさ んすう 新編 新しい算数</p>	<p>東京書籍</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・単元前半は、吹き出しや補助発問を丁寧に設定している。単元中盤から後半にかけては、吹き出し等が精選され、児童が自らの資質・能力を発揮し問題解決することができるような単元構成になっており、資質・能力を確実に育むための配慮がされている。また、まとめの後のさらに理解を深める補助発問には、「それなら」というマークが付記されており、問題解決の際に働かせた数学的な見方・考え方を確認し、学習を有機的に振り返ることができるような工夫がされている。</li> <li>・単元冒頭の「単元プロローグ」では、学校や日常生活との関連を重視した場面設定がされており、解決したい課題を明確にしてから、単元の学習を開始することができるような配慮がされている。また、単元末の「学習のしあげ」の中に「いかしてみよう」「つないでいこう算数の目」が設定されており、当該単元での学びを日常生活で活用できることを実感させる工夫がされている。</li> <li>・単元末の「学習のしあげ」の中には「たしかめよう」が設定されており、単元で学習した基礎的・基本的な内容の理解の定着を図る問題で構成されている。また、各設問の欄外には、問題のめあてや問題に対応したページ番号・問題番号が示されており、児童が自主的に復習できるような工夫がされている。</li> <li>・実物の写真を多く掲載しており、実生活との関連を意識しやすいような配慮がされている。また、漢字表記は、当該学年までの配当漢字を用いており、当該学年の未習漢字には、ページごとに初出箇所に振り仮名をつける配慮がされている。</li> </ul>

理 科	新編 新しい理科	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各単元の導入に問題をつかむページ「レッツトライ」が設定されており、課題設定に役立っている。児童の主体性を引き出す活動や呼びかけによって、問題解決学習にスムーズに入ることができる構成になっている。また、問題解決の過程をサポートする疑問や気づきが、吹き出し等で示されており、理科的な視点や考え方に基づいて思考できるようになっている。</li> <li>・観察・実験のページでは、視線が上から下へ自然に流れるように手順を並べることで、安全に実施できるように配慮されている。また、安全な観察・実験を行うための配慮が必要な場面では、もれなく「きけんマーク」が付けられていたり、禁止事項とその理由を赤字で強調されていたりと、視覚的に分かりやすく工夫されている。また、手順や、器具の使い方などの「やり方」を示したQRコードもあり、観察・実験の前の手順や安全面の確認が動画でもできるようになっている。</li> <li>・学習の中には、「広げよう！理科の発想」「理科の世界 探検部」等が設定されており、授業以外でも学習したことを使って考えたり、調べたりしようという気持ちをうながし、学んだことをさらに深めたり、理科の発想力を広げたりすることができるようになっている。中学校で学ぶことも発展的内容として書かれており、学習のつながりを意識できる。また、単元末の「たしかめよう」や「思い出そう」では、児童自身で学習内容を振り返ったり、繰り返し学習したりする工夫がなされている。単元がスパイラル構造になっているので、何度も繰り返し学習ができるような単元構成になっている。</li> <li>・A4版を採用することで、全体的に写真やイラストが大きく、鮮明で見やすくなっている。また、単元の導入ページとまとめの部分は、すべての漢字に振り仮名がつけられており、児童の学習状況に幅広く対応できるように配慮されている。名前が設定された同じキャラクターは、性別のバランスだけでなく、人種やハンディキャップの有無等にも配慮されており、4学年間登場することで、児童が多様性に触れながら学習することができるようになっている。</li> </ul>
生 活	新編 あたらしいせいかつ 新編 新しい生活	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近で取り組みやすい学習活動や学習材が重点的に取り上げられている。何ができるのか、身近な生活に関わる見方・考え方を生かし、育てたい資質・能力が、写真や挿絵、吹き出しなどで例示され、分かりやすく表現されている。充実したスタートカリキュラムから、季節の流れに沿って展開される単元構成は、児童の発達段階に適応している。随所に個別最適な学びと協働的な学びの実現のための工夫がされている。巻末の「かつどうべんりてちょう」には、活動に即して身に付けさせたい習慣や技能、学び方などをまとめた資料が掲載されており、生活の基礎となる資質・能力の育成に役立つ内容が記載されている。</li> <li>・上巻ではスタートカリキュラムの活動から展開されており、幼</li> </ul>

			<p>児期の経験を生かした活動を、下巻では上巻の学びをつなぎ、児童の生活や経験・興味や関心に応じており、より探究的に学べる活動が構成されているので、2学年間を通して学びが構造化され、学びの質が高まるよう配慮されている。「あそびずかん」「いきものずかん」「おもちゃずかん」など、児童がもっとやってみたいという興味関心を高める工夫がされている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・上巻の巻頭に、スタートカリキュラムに対応した単元が設定されており、幼児期の学びと学校生活や教科学習とのつながりを意識した構成になっている。季節の流れに沿って活動が展開される単元の構成は、児童の発達の段階に適応している。また、吹き出しや児童の活動の姿、表現作品などで掲載されており、児童が自ら考え、表現する手助けとなるようになっている。単元末の「べんりてちょう」や「いきものずかん」を見ることで活動を広げ、自主的な活動に役立つようになっている。</li> <li>・活動場面では、いきいきとした表情豊かな写真が多く、活動がイメージしやすい。色彩も美しく児童の学習意欲につながる。レイアウトにユニバーサルデザインの視点が入り込められている。キャラクターが生活上必要な習慣や技能、活動のヒントを例示している。約束や作り方、図鑑などのQRコンテンツが豊富に掲載され、児童一人一人の興味関心を刺激し学習意欲を高められるよう工夫されている。</li> </ul>
音 楽	小学生のおんがく 小学生の音楽	教育芸術社	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽との一体感を味わい、想像力を働かせて、音楽と関わることができるよう、指導のねらいに即した体を動かす活動が取り入れられている。また、考える・見つける・歌う・演奏する・つくる、のマークで統一し、評価との関係が分かりやすくなっている。鑑賞教材においては、知覚・感受したことを言葉で書き込める欄があり、自己のイメージや感情を視覚化できるようになっている。</li> <li>・児童相互の言語活動が充実するように、学習の達成に向けて考えてほしい内容や、発言の例を吹き出しで示してあり、児童の気づきや思考の手助けとなっている。また、音楽作りでは、身近な言葉や挨拶を用いたリズムアンサンブルを作ることで、拍・反復・変化・コール&amp;レスポンスなど、楽しみながら行うことができる。</li> <li>・既習事項や本題材で学んだことを生かしながら、学習が進められるように、教科書の書き込みページやそれに対応したデジタルコンテンツがあり、自主的に学習できるように構成されている。</li> <li>・児童の体の動き、楽器演奏、歌詞の内容等が、イラストや写真で掲載されている。書体や色使いやレイアウト等に、ユニバーサルデザインの視点が入り込められている。また、我が国に伝わる風趣や風景を紹介する写真やイラスト、文章が掲載されて</li> </ul>

			<p>いる。デジタルコンテンツにつながる二次元コードは、全学年に掲載されている。音声や映像に加えて、学習シートも示されているので、各自で記入して確かめられ、ICTを活用した学習も可能になっている。</p>
図工	<p>ずがこう さく 図画工作</p>	<p>日本文教出版</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・見方・考え方を広げられるように、巻末に「アート・カードをたのしもう」のページが設けられている。巻末には「材料と用具のひきだし」というページもあり、いろいろな用具の使い方や材料の特徴などが詳しく掲載されているので、作品作りにとても役立つ。また、ストローやスズランテープ、大きなビニル袋などを使った題材が少なくなり、プラ材削減を意識した環境への配慮が見られる。</li> <li>・二次元コード（QRコード）がついていて、タブレットで読み取り、活動の参考になるものが見られるようになっている。教科書に掲載されていない作品も見られるので、いろいろな作品を見ることでアイデアの幅が広がったり、活動につなげられたりする。諸外国の児童の作品も掲載されているので、国際理解について考えるきっかけになる。</li> <li>・ほとんどの題材に「表現」だけでなく「鑑賞」の記述があり、「表現」と「鑑賞」の関連性が大切にされている。各領域がバランスよく配列されているため、「次はどんなことをするのか」と期待がもてるような配列になっている。また、全体を通し、作品を鑑賞する際のキーワード、どのような観点で作品作りに向かえばよいかといったことが提示されているので、児童がどのようなポイントで作品を鑑賞すればよいか分かりやすくなっている。</li> <li>・すべての単元に、その単元にあった「学習のめあて」が巻頭に分かりやすく提示されているので、児童がどのようなことを狙って作品作りに取り組みよいか分かりやすくなっている。また、作品例の写真だけでなく、学びを生み出す場面や制作途中の写真などが適宜掲載されているので参考になり、自分の活動と結びつけやすい。</li> </ul>
家庭	<p>わたしたちの家庭科</p>	<p>開隆堂</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材の最初には、生活の営みに係る見方・考え方の観点がクローバーの絵で示してあるので分かりやすい。全ての大題材が、「気づく・見つける」「わかる・できる」「生かす・深める」の3つのステップで構成されているので、問題解決的な学習を進めやすい。また、児童の設定した課題を表現する欄も設けてあり、課題解決に向けて意識づけされやすくなっている。</li> <li>・児童が興味関心を持って学習に意欲的に取り組めるよう、各題材の導入に問いが設定されている。スモールステップで課題解決のステップも分かりやすく示されている。課題例、実践例も豊富で、児童に分かりやすいように工夫されている。また、「共に生きる地域での生活」では、地域の一員として行う事例が多</li> </ul>

			<p>く示されており、分かりやすい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 全ての大題材の最初に「学習のめあて」が、終わりに「振り返ろう」「生活に生かそう」が設けられ、見直しをもって学習を進めることができる。「できたかな」では自己評価できるようにもなっている。また、基礎・基本から応用へと系統的に配列されており、中学校の学習につながる内容が掲載されている。</li> <li>• 写真やデジタルコンテンツ等を使って学習できるようになっている。動画コンテンツは、内容理解や技術の習得に役立ち、学校や自宅で繰り返し見て学習することができる。また、書体や色使いやレイアウト等に、ユニバーサルデザインの視点も取り入れられているので、読みやすい。</li> </ul>
保 健	新・みんなのほけん 新・みんなの保健	学研	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 日常生活に起こりうる身近な課題を取り入れることで、より現実的な情報として事象を捉え、生活に結びつけて考えることができる。また、「振り返ってみましょう」「話し合ってみましょう」「書いてみましょう」など、活動を通して知識・技能を確実に習得できるつくりになっている。</li> <li>• 児童の生活や経験に基づいた例示が多く記載されており、児童が関心をもちやすい内容になっている。また、各単元の導入部分では、課題となる日常的な場面を大きなイラストで見開き2ページを使って掲載している。日常生活の経験により、児童に予想させながら、本学習での課題を把握させることに重点を置くなど、保健で学習して習得した知識・技能を日々の生活の中で実践していけるような配慮が、導入部分よりなされている。</li> <li>• 教科書に従って学習を進めていけば、問題解決の流れが自然とつかめるように構成されている。また、教科書に従い学習を進めることによって、実践力の充実を目指した学習となるよう配慮されている。単元の最後には、資料のページや学習のまとめがあり、単元の確認もできる。</li> <li>• 学習内容に合った適切な写真やイラストが掲載されている。また、紙面と連動した、オリジナルの動画をはじめ、学習の各場面をサポートする WEB コンテンツが豊富に掲載されている。UDを意識し、全体的に淡い色合いで刺激が少なく、図表も見やすく児童の実態に合っているものが多い。挿絵や写真、図表等は見やすく、実際の様子や根拠に基づいた結果が使われている。</li> </ul>
英 語	NEW HORIZON Elementary English Course	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 魅力的な題材や場面が設定されており、発達段階にあった適切な言語材料を活用して、自分の考えを持ち、再構築できる活動が多く取り入れられている。また、話すこと（やりとり）の場面が多く設定されていて（ページ割合 61%）、コミュニケーションを図る基礎となる資質・能力の育成につながる。書く活動も他社に比べて多く（ページ割合 49%）扱われていて、中学への接続を考慮すると適切である。書く活動（アウトプット）は適時、適量設定されていて、書くことに慣れる工夫もされている。</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>・学期ごとのテーマが、5学年は身近なところから、6学年は視野を広げて世界まで（自分→地域→日本→外国→地球→将来）、2年間を見通して発達段階にあった広がり、高まりのある構成になっている。教科横断的な単元も設定されていて、テーマが今日的課題にあっている。</li> <li>・全てのUnitが、Starting Out→Your Turn→Enjoy Communication→Over the Horizonと段階を追った構成になっているので、ゴールに向かう学習の流れが分かりやすい。児童は学習の見通しが立てやすく、指導者は毎時間の授業の型が作りやすい構成になっている。教科書に沿って進めていくと、4技能がバランスよく身に付く。</li> <li>・イラストや写真等が多く掲載されており、見やすい作りとなっている。イラストが親しみやすく、小学校段階の児童の興味をひく絵を使用している。実在の有名人やアニメなど、児童にとってなじみのある題材が含まれており、興味をもって聞いたり読んだりすることができる。</li> </ul>
特別の教科 道徳	新版 みんなのど うとく 新版 みんなの道 徳	学研	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教材冒頭に主題名が示されておらず、児童に学習前に特定の価値観を押し付けることなく、児童自らが主体的に課題を見つけ出し、解決する資質や能力を培うことを重視し、教材を通して多面的・多角的に考えることができるように工夫されている。また、同じ教材文でも、他社では話が結末まで書かれているが、当社は含みをもたせて話の続きを掲載しないなど、児童に考えさせようとする意図を感じる。</li> <li>・「命」「多様性」「キャリア教育」「情報モラル」「いじめ防止」等、数多くのテーマに対応した教材がある。日常生活に即した教材もあるが、昔話や外国の話など、様々なジャンルの話で構成されており、児童の見聞を広げるのに有効だと考えられる。また、時代に左右されず、考えを深めるような、学びができる教材が厳選されている。</li> <li>・教材が、「私のこと」「あなたと私のこと」「社会と私」「いのちや自然と私」の4つの視点で色分けされており、どんな内容を学んでいるのか理解しやすい構成になっている。また、山梨県出身でノーベル生理学医学賞を受賞した大村智先生や、卓球の平野美宇選手など、各分野で活躍している郷土にゆかりのある人物、世界文化遺産として登録された富士山や西湖に生息していたクニマスを教材として取り上げるなど、身近な地域教材を採用するとともに、郷土への愛着と誇りを育むことができる内容になっている。</li> <li>・児童に自分自身の生活との関連を想起させ、興味関心を喚起させるように、表情豊かな人物のイラストや、場面をイメージしやすい挿絵などが豊富に配置されている。また、デジタルコンテンツは、教材に関する動画や画像などが見られ、児童が教材</li> </ul>



			へのイメージを膨らませやすい。クイズや、関連する外部サイトも見られ、児童が主体的に楽しく学習が進められる工夫がされている。
特別支援教育	文科省検定済み教科書 (検定本) 文科省著作教科書 (☆印本) 一般図書 (附則 9 条図書)		<ul style="list-style-type: none"> <li>・特別支援学級の教科用図書を採択するにあたっては、編成された教育課程を実施するにあたり、教科用図書としての内容・体裁等の条件を満たしていることが必要となる。また、単に児童の障害の状態や特性に応じて、実際的で具体的な学習が進められるだけでなく、児童の興味・関心、学習意欲を引き出すものであること、児童の生活や経験に基づいており、実際の生活に生かせる配慮がなされていること、交流及び共同学習についても考慮することなど、総合的に判断することが望まれる。</li> <li>・教科用図書採択の手順としては、①当該学年の検定教科用図書→②検定教科用図書の下学年適用→③文部科学省著作教科書(☆印本)→④文部科学省著作教科書の下学年適用→⑤一般図書の順に考える。</li> </ul>

3 調査研究資料  
別紙の通り