

# 教科用図書調査報告書

甲府市教科用図書採択審議委員会

1 種目 社会（歴史的分野）

2 報告概要

教科書名 出版社名	特 徴
新しい社会 歴史 東京書籍	<p>(1) 社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追求したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を育成することができる内容であるか。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>「問い」を軸にした単元の「構造化」による課題解決的な学習を取り入れている。また、小集団の協働的な活動のコーナーとして「みんなでチャレンジ」を新設し、対話的な授業を効果的に実践できるように工夫している。</li><li>1時間の学習の見通しを持たせる「学習課題」を設定している。</li></ul> <p>(2) 地域の実情に応じた学習を行うことができるよう配慮されており、生徒の生活や経験及び興味や関心に応じた内容であるか。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>人物や文化財中心の学習から、中学校の通史学習への転換を図るため、小学校での学習事項を年表に位置付け、「歴史の流れ」を意識できるようにした。また、小学校社会科で学習した用語は「小学校の社会で習った『ことば』」として掲載している。</li><li>山梨県に関わる人物や文化財が多く取り上げられている。 甲斐善光寺の源頼朝像(p68) 日蓮、久遠寺(p73) 武田信玄、甲州法度(p85) 長篠の合戦図屏風、武田勝頼(p108)</li></ul> <p>(3) 各内容の構成・配列が適切であり、自主的な学習が進められよう配慮されているか。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>単元のまとまりを重視した紙面構成であり、小学校の学習を振り返り、課題をつかむ導入活動や、キャラクターの会話の流れで探究課題を解決しやすい工夫が見られた。</li><li>巻頭に「歴史の流れの捉え方」というページで小学校で習った人物、文化財、出来事がまとめられている。</li></ul> <p>(4) 表記や表現、各種資料が適切であり、資料が活用しやすいよう</p>

	<p>配慮されているか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小学校の学習を振り返り、課題をつかむ導入の資料に「小学校マーク」を付し、生徒の学習への関心を高めようとしている。</li> <li>・教科書の二次元コードを読み取ると、インターネットを使って地理や公民の関連したページを直接見ることができる。</li> <li>・ユニバーサルデザインフォントを全ての文字に採用した。</li> <li>・特設ページ「資料から発見！」を新設し、資料の読み取りを通して思考力・判断力・表現力を育成できるようにしている。</li> </ul>
<p>中学社会 歴史 未来をひらく  教育出版</p>	<p>(1) 社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追求したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を育成することができる内容であるか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「見方・考え方」を働かせた学びや、資料の活用を支援する学習コーナーなど、視点や方法を意識した学びを進めていくための紙面の工夫があり、思考や理解を深めながら学習を進めていくことができるようにしている。</li> </ul> <p>(2) 地域の実情に応じた学習を行うことができるよう配慮されており、生徒の生活や経験及び興味や関心に応じた内容であるか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生徒が自ら資料を活用する力を育む、資料を読み解く視点を問いの形で示すコーナーを設けている。</li> <li>・教科書の冒頭に位置づけた「歴史の見方・考え方と学習の進め方」において、小学校での学習の進め方や「見方・考え方」を振り返り、中学校での「見方・考え方」を働かせた学習を効果的に進められるように工夫している。</li> <li>・山梨県に関わる人物や文化財が多く取り上げられている。 甲斐善光寺の源頼朝像(p66) 守護大名の地図に武田氏(p77) 戦国大名の地図に武田信玄、甲州法度之次第(p85) 長篠の合戦図屏風、武田勝頼(p108)</li> </ul> <p>(3) 各内容の構成・配列が適切であり、自主的な学習が進められよう配慮されているか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・章の学習を見通す導入ページ「学習を始めよう」は、学習内容をイメージできる資料を中心に構成されている。</li> <li>・資料の読み解きの活動を通じて、生徒が興味・関心や見通しを持って、章の学習に取り組めるように工夫している。</li> </ul>

	<p>(4) 表記や表現、各種資料が適切であり、資料が活用しやすいよう配慮されているか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・見開き 2 ページの中に、本文・資料・学習活動をバランスよく位置づけ、より学びやすい紙面になるよう工夫している。</li> <li>・資料を読み解く手がかりを示すなど、生徒が自ら学ぶことができ、確かな学力を獲得できるよう工夫している。</li> <li>・小学校と中学校で異なる表現を用いる用語については、( ) で併記し、小学校でもあつかった絵画・肖像画には「小学校」というマークがあり、学習内容を振り返りやすい。</li> </ul>
<p>社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き 帝国書院</p>	<p>(1) 社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追求したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を育成することができる内容であるか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各時代の生き生きとした人々の姿をイラストにした「タイムトラベル」を設置し、イラストによって、生徒が興味・関心や課題意識をもって学習に取り組めるように工夫している。また、為政者だけではなく、一般の人々の姿も数多く描き、生徒に身近な生活や文化の視点で歴史を捉えられるようにするとともに、過去の様々な人々の営み、努力や工夫の上に歴史がつけられてきたことを、感じ取れるようにしている。</li> <li>・学習事項の習得を着実に図るとともに、歴史的分野の大きな目標の一つである「時代を大観し、時代の特色を捉える」学習を効果的に行うため、各部（各時代）の構成と展開が工夫されている。</li> </ul> <p>(2) 地域の実情に応じた学習を行うことができるよう配慮されており、生徒の生活や経験及び興味や関心に応じた内容であるか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・通史の学習をしながら地域から歴史を捉える視点を意識できるよう、本文の内容と関連の深い地域の歴史を扱ったコラムを設けている。</li> <li>・山梨県に関わる人物や文化財が取り上げられている。 甲斐善光寺の源頼朝像(p64) 武田信玄、分国法、信玄堤(p87) 空襲の被害の図に甲府(p248)</li> </ul> <p>(3) 各内容の構成・配列が適切であり、自主的な学習が進められよう配慮されているか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史を一面的に捉えるのではなく、東アジアとの関係や日本の</li> </ul>

	<p>各地域の動き、また政治史のみならず経済史や文化史の側面からも捉える視点を重視した本文記述を行うことで、歴史を多面的・多角的に理解できるようにしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地域の歴史にも目を向けることができるよう、様々な地域の歴史をテーマとして扱い、本文の内容をさらに深められるようにしている。</li> <li>・各節のはじめに見開きのイラストがあり、小学校の教科書の構成から発展的に学習することができる。</li> </ul> <p>(4) 表記や表現、各種資料が適切であり、資料が活用しやすいよう配慮されているか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史をより身近に感じられるよう、様々な時代や場面で、日本の歴史に足跡を残した人物を取り上げ、その人物の業績だけではなく、努力する姿や考え方などが解る記述がされている。</li> <li>・大きな写真を掲載し、歴史への興味・関心を促すようにしている。また、地図や年表なども大きく見やすく提示するとともに、各見開きの紙面の使い方を工夫している。</li> <li>・歴史学習の基礎的・基本的な技能を習得することを目的にした「技能をみがく」を設置している。これにより、資料の見方をはじめ、歴史に対する考え方などの思考力・判断力、そして自身の考えをまとめて伝える表現力までをトータルで身に付けられるようにしている。</li> <li>・ページの下に小学校との関連のある語句を示すなど、小学校で扱った語句との関連や関わっての説明が丁寧であり、小学校と中学校で語句が違う場合の理由が記述されている。</li> </ul>
<p>中学歴史 日本と世界 山川出版社</p>	<p>(1) 社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追求したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を育成することができる内容であるか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・世界史も含めた歴史全体の流れをつかむことを重視している。また、各時代の世界の状況を通観し、理解できるよう工夫している。</li> <li>・各章末の「まとめ」では、章で学習した単元全体の推移・因果関係などに着目させたり、比較させたりする発問を設定している。これによって、各時代の流れ・特徴を確認できるようにしている。</li> </ul>

	<p>(2) 地域の実情に応じた学習を行うことができるよう配慮されており、生徒の生活や経験及び興味や関心に応じた内容であるか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・豊富な発問によって、歴史が変化する過程でおこる諸課題を意識する「歴史的な見方・考え方」を身に着けられるようになっている。</li> </ul> <p>(3) 各内容の構成・配列が適切であり、自主的な学習が進められよう配慮されているか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史の流れをつかむことで理解を深めようとしており、見開き2ページに、それぞれの歴史的事象の、時代背景や状況、結果、その後の影響などを丁寧に記している。また、章扉や章末のまとめ頁には、時代ごとの流れもわかるような工夫をこらしている。</li> <li>・各単元の冒頭に、その単元を理解するための発問を付し、この単元を学習するなかで考えて欲しい課題を示している。</li> </ul> <p>(4) 表記や表現、各種資料が適切であり、資料が活用しやすいよう配慮されているか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術作品や史料を読み解く力、現代や地域と歴史をつなげる力を養うことを目的に、資料を選定している。</li> </ul>
<p>中学社会 歴史的分野  日本文教出版</p>	<p>(1) 社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追求したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を育成することができる内容であるか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・教科書の見開き2ページで何を学ぶのかが学習課題として明確に示されている。また、右ページの側注欄には確認コーナーが設けられ、基礎的・基本的な知識・技能の確実な定着をねらいとした学習活動や自分の考えを説明させる問いが提示されており、習得した知識・技能を用いて文章化・言語化できるようにしている。</li> </ul> <p>(2) 地域の実情に応じた学習を行うことができるよう配慮されており、生徒の生活や経験及び興味や関心に応じた内容であるか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・山梨県に関わる人物、文化財が取り上げられている。 甲斐善光寺の源頼朝像(p72) 日蓮(p81) 武田信玄、信玄堤 (p97)(p301)</li> </ul> <p>(3) 各内容の構成・配列が適切であり、自主的な学習が進められよう配慮されているか。</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歴史的な見方・考え方を示すコーナーや思考力・判断力・表現力等の向上を図るコーナーを設け、生徒が意欲的に学習に取り組む、主体的・対話的で深い学びを実現できるようにしている。</li> </ul> <p>(4) 表記や表現、各種資料が適切であり、資料が活用しやすいよう配慮されているか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各時代に設置されたチャレンジ歴史では、資料の読み取りから、生徒に選択・判断させるものまで、発達の段階に応じた教材を掲載しており、主体的・対話的で深い学びの実現が図られている。</li> </ul>
<p>最新 新しい日本 の歴史</p> <p>育鵬社</p>	<p>(1) 社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追求したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を育成することができる内容であるか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各章の「学習のまとめ」や巻末の「歴史学習のまとめ」では、学習した内容を活用して、その時代の歴史や日本の歴史を大観し、表現する活動を通して、生徒の思考力・判断力・表現力を養い、確かな理解と定着を図ろうとしている。</li> <li>・各章の「歴史のターニングポイント」では、各時代を代表する大きなできごとについて、資料を基に詳しく考え、意見交換し議論することで、「主体的・対話的で深い学び」を実現できるようにしている。</li> </ul> <p>(2) 地域の実情に応じた学習を行うことができるよう配慮されており、生徒の生活や経験及び興味や関心に応じた内容であるか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生徒が、伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養えるように工夫している。</li> </ul> <p>(3) 各内容の構成・配列が適切であり、自主的な学習が進められよう配慮されているか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・図版や写真などの資料を大きく掲載し、生徒の興味・関心を促すようにしている。</li> <li>・図版資料には、教師が示しやすく、生徒が確認しやすい「図版番号」を付けた。</li> </ul> <p>(4) 表記や表現、各種資料が適切であり、資料が活用しやすいよう配慮されているか。</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・序章では、小学校で学習した歴史上の人物の似顔絵を活用し、生徒が容易に歴史学習を開始することができるようにした。</li> <li>・各種の図版など視覚・補助教材を効果的に配置し、本文の理解が深まるように工夫した。</li> <li>・本文記述に関わる事項を多角的な視点から詳しく解説した「歴史ビュー」、歴史学習の幅を広げる「歴史ズームイン」、「人物クローズアップ」、「なでしこ日本史」など、多彩なコラムで生徒の歴史学習への興味、関心、意欲を高めようとしている。</li> </ul>
<p>ともに学ぶ 人間の歴史 中学社会 歴史的分野  学び舎</p>	<p>(1) 社会的な見方・考え方を働かせ、課題を追求したり解決したりする活動を通して、広い視野に立ち、グローバル化する国際社会に主体的に生きる平和で民主的な国家及び社会の形成者に必要な公民としての資質・能力の基礎を育成することができる内容であるか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生徒が学習に際して、本文を読み進め、図版を読み解いていくことによって、問いや疑問（課題）を自ら解決できるように工夫している。</li> <li>・多様な意見を生徒が出し合う中で、学びあいが行われるような世界の歴史を含むテーマの課題が設定されている。</li> </ul> <p>(2) 地域の実情に応じた学習を行うことができるよう配慮されており、生徒の生活や経験及び興味や関心に応じた内容であるか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・本文や図版は、人々が豊かな自然の中で、勤労に励み、多様な生業・職業に携わることによって、生活・暮らしをしていることを強調している。</li> </ul> <p>(3) 各内容の構成・配列が適切であり、自主的な学習が進められよう配慮されているか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・世界の歴史を含むテーマの課題を設定し、学習の積み重ねの中で、歴史の大きな流れを理解するとともに、前の時代と比較することなどを通して、時代の特色や時代が転換する姿を認識し、それを踏まえて、日本の伝統と文化の特色を考えられるように工夫している。</li> </ul> <p>(4) 表記や表現、各種資料が適切であり、資料が活用しやすいよう配慮されているか。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生徒の発する問いや疑問から学び合いへと進むための工夫が見られる。また、理解をより深めるために、その時代に生きる人々の姿を強調して記述している。</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>・生徒が伝統や文化にふれて感動を覚え、その特色に目を向ける<br/>ことが出来るような資料を選択している。</li></ul> |
|--|---|