

令和7年度使用中学校教科用図書について

1 採択結果

国語	光村図書出版
書写	光村図書出版
社会（地理的分野）	帝国書院
社会（歴史的分野）	教育出版
社会（公民分野）	教育出版
社会（地理）	帝国書院
数学	東京書籍
理科	東京書籍
音楽（一般）	教育芸術社
音楽（器楽合奏）	教育芸術社
美術	光村図書出版
保健体育	G a k k e n
技術・家庭（技術分野）	開隆堂出版
技術・家庭（家庭分野）	開隆堂出版
英語	光村図書出版
道徳	東京書籍

2 採択理由

種目	教科書名	発行者	概要
国語	国語	光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> ・見通しをもたせ、生徒それぞれの理解度に合わせ徐々に考えを深められるようになっている。また、身に付けさせたい資質・能力は何かを焦点化されて生徒に提示できるようになっており、生徒に理解させやすい。 ・主に1学年の教科書では小学校での学習内容を想起させる文言が組み込まれていたり、小学校との関わりを意識した学習活動が仕組まれていたり、小中の円滑な接続のために工夫されている。 ・デジタルコンテンツが多く、漢字ワークシートや生徒が操作しながら学ぶことのできる文法ワークがあり、生徒が興味・関心をもって主体的に学べる工夫が施されている。 ・詩や短歌など言葉を吟味させたい單元には挿絵がなく、言葉に注目させる作りになっている。また、挿絵があるページでは、具体的な場面をイメージしやすい挿絵が入るなど工夫が施されている。挿絵のメリハリが付いていて、バランスが良い。
書写	中学書写	光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> ・楷書の字形について、「筆使い（点画の種類と筆使い）」「字形（筆順・外形と中心）」「組み立て（部分の組み立て、点画の組み立て）」といった、整え方のポイントが示されている。 ・「国語」や「総合」、「学校生活」と冠したページがあり、国語や総合的な学習の時間の授業や、学校生活の中で書写が活か

			<p>される場面について、具体的に学習できるようになっている。</p> <p>また、巻末の「日常に役立つ書式」の中でもさまざまな種類の書式について紹介されている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・別冊の「書写ブック」として、練習用冊子が取り外せる形で用意されている。 ・範書動画が真上と斜めからの2アングルで、字形の整え方、筆使いのどちらもつかみやすい。
社会 (地理)	社会科 中学生の 地理 世界の姿 と日本の 国土	帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> ・各節冒頭の「写真で眺める」では、写真から地域を概観する学習活動を通して、学習する地域に対する興味・関心を高め、学習の見通しを立てることができる。また、思考ツールを活用しながら「対話的な学び」や「深い学び」の実現を図っている。 ・中央高地の学習では、山梨県の産業の移り変わりの説明が歴史的視点から書かれている。また、山梨県の農業産出額の内訳の変化のグラフも掲載されているため、山梨県の特色について捉えやすくなっている。 ・どのQRコードからも図解アニメーションやNHK for School、思考ツールや白地図など、14もの項目が並ぶホーム画面が表示され、情報量が豊富である。 ・「持続可能な社会の実現」に向けた意識を高める「未来に向けて」「地理プラス+」などのコラムが充実しており、基本的な学習内容に加え、最新技術の導入や変化と、社会への影響などについて理解を深めることができる。
社会 (歴史)	中学社会 歴史 未来をひ らく	教育出版	<ul style="list-style-type: none"> ・「歴史のとらえ方・調べ方」のページが充実しており、見方や考え方、思考ツール、情報の集め方や調査の進め方など順序立てた構成となっている。また、各ページではこれらを活用して学びを進めていくための工夫がなされている。 ・「身近な地域の歴史を調べよう」（地域調べの方法・考え方）のページが各単元の中に組み込まれるなど、地域学習に関わる教材が充実しており、地域の学習に取り組む際のヒントになっている。 ・各章末に「歴史を探ろう」として学習内容に関わる様々な資料が掲載されており、興味に応じて主体的に学習を深められるようになっている。 ・QRコードからそのページの学習内容の資料に直接アクセスすることができるので、調べるのに便利で使いやすい。また、「リンク」「動画」「クイズ」などの種類があり、読み取る前にどのような資料が得られるのか見通しをもてる。「歴史の技（動画）」は、その後の学習に活かすことのできるわかりやすい内容となっている。
社会 (公民)	中学社会 公民 ともに生	教育出版	<ul style="list-style-type: none"> ・各単元は、SDGsを核として学習のふりかえりを意識できる内容となっている。また、「持続可能な社会」について、単元の既習事項を生かしてさらに深く考えることができる構成となっ

	きる		<p>いる。社会的事象を自分事に置き換えて考え、公民的資質の育成につなげることができる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 走行中のリニア中央新幹線の他、「遊漁税（富士河口湖町）」が取り上げられており、地方自治について、より身近なものとして捉えることができる。 ・ 単元導入の「ウォーミングアップ公民」で学習意欲をもたせ、「学習の見通し」で単元の流れを掴ませ、自主的な学習に取り組めるように工夫されている。 ・ 写真やグラフ等から課題を見出し考えることができる。また、「公民の窓」や「公民の技」など、興味・関心を広げたり、技能・表現力を育成したりする資料（コラム）が多く配置されている。
地 図	中学校社会科地図	帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> ・ 世界・日本の諸地域を学ぶ際に、様々な視点から捉えた多面的な資料が準備されている。また、資料と資料の関連性がしっかりしており、諸地域を動態地誌的に捉えるのに有効的である。 ・ 「甲府盆地の果樹栽培」「関東地方の工業地域（忍野村の産業用ロボット）」「地形の特色（甲府盆地の扇状地）」「日本の世界遺産と史跡（富士山）」「伝統的な料理（ほうとう鍋）」など、山梨県に関連した資料が多く取り入れられている。 ・ 各ページに「地図で発見！」という地図をもとに確認したり問いを深めたりする課題が設定されており、生徒が主体的に資料を活用して学ぶのに適した内容となっている。 ・ 掲載されている資料の点数が多く、生徒が主体的に資料を活用して学ぶのに適している。また、自然の統計（山や川、島、湖沼について）のデータがまとめられている。
数 学	新編 新しい数学	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・ 巻頭にある「数学的な見方・考え方を身につけよう！」では、数学的な見方・考え方を働かせた場面が示されており、本文中では、「ルーロー」というキャラクターが見方のヒントなどをふきだして話したり、虫眼鏡のマークで数学的な見方の部分を表したりしている。このスタイルは小学校版でも同じであり、生徒は抵抗なく課題に取り組むことができると考える。 ・ 「数学の自由研究」では、数学の学習だけでなく、日常生活や他教科の学習と関連した課題が設定されており、学習したことをさらに探究できるように工夫されている。また、高校での学習につながるようになっている。 ・ 各ページに配置されているQRコードを読み込むとそのページにある問題の解法のヒントや解答を見られるため、自主学習ができるようになっている。また、フラッシュカードを開くと、類似問題を繰り返し演習することができる。 ・ 図表は小学校の時に使っていた九九表や図が使われており、算数から数学へのつながりが配慮されている。図表やグラフの色味も小学校版と同じであり、生徒は見慣れたものを使って思考

			を展開することができると思う。
理 科	新編 新 しい科学	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・単元の冒頭のみならず、随所に「これまでに学んだこと」が記載され、既習事項との関連を確認しながら取り組めるようになっている。また、「理科の見方・考え方」が記載され、科学的な探究の方向性を明確に捉えられるよう工夫されている。 ・巻末に「理科室のきまり」「実験器具一覧」「薬品の扱い方」「実験器具の基礎操作」が掲載され、観察や実験ごとに細かな注意点が目立ちやすく記載されており、安全面への細かな配慮がある。 ・ポイントごとにQRコードが配置されており、「実験手順」「思考ツール」「資料動画」「他教科の内容」「章末問題」等、生徒が自主的に確認できるようになっている。 ・生徒が知的好奇心をくすぐられるような写真、イラスト、実験動画等が多用されており、生徒が学習しやすい工夫がなされている。
音 楽 (一般)	中学生の 音楽	教育芸術 社	<ul style="list-style-type: none"> ・各学年に、学ぶ学習内容が一目でわかるページがあり、「音楽を形づくっている要素」を含めて、それぞれの教材で何を学習するのかが、わかりやすくまとめられている。 ・我が国や郷土の伝統音楽を学習する際に、親しみをもって音楽に接することができるよう唱歌や民謡、能の謡などの体験活動が示されている。 ・生徒の興味・関心に応じて活用できる資料がデジタルコンテンツで用意され、個別最適な学びが実現できる。 ・歌詞の内容を理解したり、歌唱表現を工夫したりする際の手がかりとなるよう、歌詞のイメージに即した大きな写真や動画にアクセスできるQRコードが掲載されている。
音 楽 (器楽合奏)	中学生の 器楽	教育芸術 社	<ul style="list-style-type: none"> ・「学習内容」や、「音楽を形づくっている要素」が示されており、それぞれの教材で何を学習するのかが、明確に表されている。音楽的な見方・考え方を働かせやすい。 ・実際の演奏者からのメッセージが掲載されており、生徒の興味や関心に応じた内容になっている。 ・リコーダーの曲の配列が技術的に無理なく演奏できるように考えられていたり、美しい音の出し方について示されていたりするなど、自主的に技能が習得できるような工夫がされている。また、同じ曲をアルトリコーダーでもソプラノリコーダーでも演奏できる配慮がされている。 ・リコーダー、ギター、太鼓などが、種類を比較しながら掲載されている写真があり、視覚で捉えて理解ができる工夫がされている。
美 術	美術	光村図書 出版	<ul style="list-style-type: none"> ・身近なものを具体的に数多く紹介することで、自分の身の回りのデザインされているものに気づくことができるようになっている。また、カラーハンティングなど、生活と色の結びつきが美し

			<p>く、わかりやすくまとめられている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・題材に応じてpointが示されていて、そこからさらに自分らしい発想を広げることができ、別の視点から考えるきっかけにつながっている。 ・どう見たらいいのだろう→どう表現したらいいのだろうとつながりがあり、みることと創作することが表裏一体であることが自然と理解できる。 ・美術1の資料が別冊になっていて、材料や用具の使い方などがまとまっているので見やすい。
保健体育	新・中学 保健体育	Gakken	<ul style="list-style-type: none"> ・毎時の課題発見「ウォームアップ」の提示内容が生徒の身近な内容であり、学習への関心を高める工夫がされている。 ・ヘルスプロモーション、積極的な健康観、共生の視点を基本とし、学習内容を身の回りの事象や情報と運動、健康や安全などと結び付けて考えることができる。 ・1時間の学習の流れが「ウォームアップ（課題の発見）」「エクササイズ（課題の解決）」「学びを生かす（学びの活用）」で構成されており、学習した知識・技能を活用できるような工夫がされている。 ・デジタルコンテンツにつながるQRコードが配置され、ワークシート、資料、外部リンクへつながるなど、多様な視点から知識を得たり、まとめをしたりすることが可能になっている。
技術・家庭 (技術)	技術・家庭 技術分野	開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> ・技術の見方・考え方を示す構成となっている。また、作業の安全な進め方についてチェックリストを掲載している。 ・各内容の問題解決の流れが、「問題の発見と課題の設定」「設計・計画」「製作・制作・育成」「評価・改善」の4つの流れで構成されており、問題解決的な学習が展開でき、系統的な学習が進められるように工夫されている。 ・安全教育は総合的な取扱に加え、個々の学習場面と関連づけて随所にマークを使って取り上げてあり、実践的で効果的である。 ・写真や図版はわかりやすく、必要な箇所では、生徒が自分で作業をしているように見えるアングルで撮影した写真が使用されているなど、理解を促すための工夫がなされている。
技術・家庭 (家庭)	技術・家庭 家庭分野	開隆堂出版	<ul style="list-style-type: none"> ・学習のまとめりごとに見通しをもち、生活の中から課題を見つけられるような本文の記述や課題が配置され、主体的に課題に取り組めるように工夫がされている。 ・地域性をいかした食材や調理例（郷土色・行事食）が伝統文化と関連を図りながら取り上げられ、それぞれの地域での工夫がしやすい構成である。 ・すべての内容ごとに学習の見通しがもてるよう、目標が設定されている。また、学習のまとめ・ふりかえりは、シートのQRコードを読み込むことでタブレット端末にダウンロードして書

			<p>き込むことができるよう、工夫されている。</p> <ul style="list-style-type: none"> 調理実習や制作実習のページでは、でき上がりの写真が大きくて見やすく、興味・関心をひくよう工夫されている。また、工程の写真や図が細かく示されていてわかりやすい。
英語	Here We Go!	光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> パートごと、本文内容や文法項目・表現の理解を目的として、「Listen→Speak→Write」の3段階で活動が仕組まれている。いずれの活動も本文との関連が強くみられ、生徒が何度も本文に戻り、スパイラルに学習できる。 登場人物の背景ストーリーが豊かで、話題が自分のこととしてイメージしやすく、教科書のストーリーに入り込める。会話も日常的なフレーズが多く、身近、等身大というところに重点が置かれている。 各単元が扉から始まり、概要を掴んだあとに段階を踏んでGoalに向かう作りになっており、その中に4技能すべての活動が設定されている。 各単元の巻頭には、単元を通しての目標があり、各パートはそれぞれの活動内容が明確になっていて、「聞く」「読む」「話す」（やり取り・発表）「書く」の活動のアイコンがわかりやすく表示されている。
道徳	新編 新しい道徳	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> 各教材に「つぶやき」という、生徒が考えを書き込むことができるスペースが設けられており、個人の考えを書き込むことで教材と向き合いながら学習を進めることができるよう、工夫されている。 読み物教材に加え、写真や挿絵、ポスターなどのビジュアルから考える教材や、漫画を活用した教材、グラフから考える教材など、多様な教材が掲載されていて、提示方法を工夫し、生徒の学習意欲を喚起することができるよう配慮されている。 「いじめ」「いのち」のテーマについてユニットをつくり教材が配置されており、学んだことを活かして自主的に学習に取り組むことができる。 内容が複雑な教材には、簡単にあらすじをつかめる4コマ漫画が準備されているなど、内容を理解するための工夫がされている。また、同じ登場人物が3年間をかけて成長する姿を描いたり、小学校で学んだ教材をつけて自分の成長を考えさせたりするなど、生徒が興味をもって読める内容になるよう工夫している。
特別支援教育	文科省検定済み教科書（検定本） 文科省著作教科書（☆印本） 一般図書		<ul style="list-style-type: none"> 特別支援学級の教科用図書を採択するにあたっては、編成された教育課程を実施するにあたり、教科用図書としての内容・体裁等の条件を満たしていることが必要となる。また、単に生徒の障害の状態や特性に応じて、実際的で具体的な学習が進められるだけでなく、生徒の興味・関心、学習意欲を引き出すもの

	(附則 9 条図書)	<p>であること、生徒の生活や経験に基づいており、実際の生活に活かせる配慮がなされていること、交流及び共同学習についても考慮することなど、総合的に判断することが望まれる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教科用図書採択の手順としては、①当該学年の検定教科用図書→②検定教科用図書の下学年適用→③文部科学省著作教科書（☆印本）→④文部科学省著作教科書の下学年適用→⑤一般図書の順に考える。
--	------------	--

3 調査研究資料
別紙のとおり