

令和3年度使用中学校教科用図書について

1 採択結果

国語	……………	光村図書出版
書写	……………	光村図書出版
社会（地理的分野）	……………	帝国書院
社会（歴史的分野）	……………	帝国書院
社会（公民的分野）	……………	東京書籍
地図	……………	帝国書院
数学	……………	東京書籍
理科	……………	東京書籍
音楽（一般）	……………	教育芸術社
音楽（器楽合奏）	……………	教育芸術社
美術	……………	日本文教出版
保健体育	……………	学研教育みらい
技術・家庭（技術分野）	…	開隆堂
技術・家庭（家庭分野）	…	開隆堂
英語	……………	東京書籍
道徳	……………	学研教育みらい

2 採択理由

種 目	教科書名	発行者	概 要
国 語	国語	光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> ・対話・質問、スピーチ、プレゼンテーション、討論、合意形成の話し合いなど、社会生活や他教科の基盤となる多様な言語活動が、相手や目的に応じて柔軟かつ主体的に行えるよう工夫されている。 ・各学年とも8つのまとまりで教材が構成されている。まとまりごとの教材数は、発達段階や学習の持続性が考慮され、軽重をつけてバランスよく配列されている。 ・「話すこと・聞くこと」教材には全て QR コードが付されており、スピーチや話し合いの様子を動画で見ることができる。また、「読むこと」教材には適宜 QR コードが付されており、文章の内容に関連する資料動画や、作者・筆者へのインタビューが収録されているので、生徒の知的好奇心を喚起し、教材内容への理解を深める配慮がされている。 ・古典作品については、1年で生徒に馴染みのある「いろは歌」「竹取物語」、故事成語が取り上げられ、2年で「枕草子」「平家物語」「徒然草」や漢詩、3年で「論語」「万葉・古今・新古今」「おくの細道」と続く。今に続く人生観や美意識を共感できる教材が取り上げられ、言語文化について興味関心を喚起している。
書 写	中学書写	光村図書出版	<ul style="list-style-type: none"> ・巻末に手紙の書き方、はがきの書き方、宅配便の送り状の書き方など日常生活に書写を活かす事ができる内容載せている。 ・硬筆の書き込み欄が多い書写ブックが綴じ込みでついている。

			<ul style="list-style-type: none"> ・「楷書」「行書」「文字の使い分け」等のカテゴリー別に学年のくくりがあるが、ページを追って3年間進められる構成になっている。 ・QRコードがついており、実際に描いている動画を見ることができるので、自主的な学習が進められる。筆の穂先に朱墨を使っており、筆の向きが分かりやすく工夫されている。
社 会 (地理的分野)	社会科 中学生の 地理 世界の姿 と日本の 国土	帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> ・巻頭で「地理的な見方・考え方」に関するページが設定されていて、課題解決学習に活用できる内容である。 ・山梨県の扇状地の写真 (p144)、桃の花が咲く春の甲府盆地を走る山梨リニア実験線の写真 (p221)、甲府盆地の扇状地に広がるぶどう畑、観光農園のぶどう直売所の写真 (p228)、無人化された産業用ロボットの工場の写真 (p229) が取り上げられており、生徒が内容を身近に感じることができ、学習意欲を喚起しやすい。 ・各単元において、「学習課題」「確認しよう」「説明しよう」「章の学習を振り返ろう」が設定されており、学習の流れが一貫している。 ・地図や写真など、色覚特性に配慮した色使いがされている。また文字もユニバーサルデザインフォントを使用しているため見やすい。
社 会 (歴史的分野)	社会科 中学生の 歴史 日本の歩 みと世界 の動き	帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> ・各時代の生き生きとした人々の姿をイラストにした「タイムトラベル」を設置し、イラストによって、生徒が興味・関心や課題意識をもって学習に取り組めるように工夫している。また、為政者だけではなく、一般の人々の姿も数多く描き、生徒に身近な生活や文化の視点で歴史を捉えられるようにするとともに、過去の様々な人々の営み、努力や工夫 の上に歴史がつくられてきたことを、感じ取れるようにしている。 ・山梨県に関わる人物や文化財が取り上げられている。「甲斐善光寺の源頼朝像 (p64)」、「武田信玄、分国法、信玄堤 (p87)」、「空襲の被害の図に甲府 (p248)」。 ・歴史を一面的に捉えるのではなく、東アジアとの関係や日本の各地域の動き、また政治史のみならず経済史や文化史の側面からも捉える視点を重視した本文記述を行うことで、歴史を多面的・多角的に理解できるようにしている。 ・大きな写真を掲載し、歴史への興味・関心を促すようにしている。また、地図や年表なども大きく見やすく提示するとともに、各見開きの紙面の使い方を工夫している。

<p>社 会 (公民的分野)</p>	<p>新しい社 会 公民</p>	<p>東京書籍</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・現代社会の課題として5つのテーマ「環境・エネルギー」「伝統・文化」「人権・平和」「防災・安全」「情報・技術」についてのこれからの自分を構想する活動を巻末に設け、社会的事象を自分の事としてとらえる公民的資質を育もうとしている。 ・p24～の『現代の見方と考え方』では部活動の体育館利用についてを題材として学習を進めている。難しく、重要度の高い内容である『対立と合意』の学習において、生徒にとって身近で興味や関心をひき、また理解しやすい内容である。 ・1単位時間の学習では、学習のめあてとなる「学習課題」が提示され、見通しをもって主体的に学習を行うことができる。 ・グラフや地図などでは、色覚特性がある生徒にも見分けやすい色が使用されている。また文字の縁取りや、凡例を使用せずに図中に直接示すこと、グラフでは読み取りづらい破線や点線を減らすことなどの見やすくなるような工夫をしている。
<p>地 図</p>	<p>中学校社 会科地図</p>	<p>帝国書院</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・p31、32、103、104、107、108は歴史的分野との関連性を意識した構成になっており、地理的分野の学習だけでなく他の分野（歴史的分野や修学旅行の学習（総合）においても有効的に情報を得ることができる。 ・山梨県に関連した資料が多く取り上げられている。p108に甲州街道、世界遺産富士山に関する資料。p109に八ヶ岳山麓の抑制栽培についての資料。p116に甲府盆地の土地利用の変化についての資料。p145に扇状地の写真。p164に郷土料理としての「ほうとう」。 ・京都や東京都の中心部など、生徒が興味をもつ都市の5万分の1の地図が載せられている。また、その地図にイラストが掲載されており見やすく、また都市の様子も比較しやすい。 ・世界・日本の統計において、色の濃淡をつけることで見やすくしており、作業効率が上がることが期待できる。
<p>数 学</p>	<p>新しい数 学</p>	<p>東京書籍</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・各章の「利用」の節には、深い学びのページがあり、「問題をつかむ→見通しをたてる→問題を解決する→ふり返る→深める」の過程が示されており、生徒が自ら考え、学びを深められるような展開が設定されている。 ・「防災・安全」「環境」「多様性の尊重」「伝統・文化の尊重」にかかわる題材を取り上げており、課題意識が高まるようになっている。また、数学を使う人を取り上げており、キャリア教育に関心が持てるようになっている。 ・もくじには各単元に関連する既習内容が示されており、各領域のつながりを意識することができるようになっている。特に1年では、小学校算数との系統性が把握できるようになっている。 ・関数のグラフや作図などは直接かき込みができるようになっている。

理科	新しい科学	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・単元一章一節の構成となっており、各節には「課題」が設定され、節末には「課題に対する結論を表現しよう」「学びを生かして考えよう」があるなど、内容の理解が深められるように工夫されている。 ・教科書の巻頭や巻末に「理科室のきまり」が設けられ、安全に観察・実験が行われるように配慮されている。また、「実験器具一覧」や「基礎操作」「主な薬品の性質と取り扱いの注意」などが丁寧に整理されており把握しやすい。 ・4領域がバランスよく取り扱われており、生徒にとって身近で理解しやすい内容から抽象度の高い内容へと配列されている。 ・A4変型判で1ページ当たりの情報量が確保されており、ひとまとまりの学習内容がページをまたがないように記載されている。一方で、観察・実験のページと考察等の内容が見開きにならないようにするなど工夫されている。
音楽 (一般)	中学生の音楽	教育芸術社	<ul style="list-style-type: none"> ・p8～9で学習内容が一望でき、「音楽を形づくっている要素」を含め、それぞれの教材で何を学習するのかがわかりやすくまとめられている。学習前後に学習内容を確認することができ、音楽的な見方・考え方を働かせやすい。また、「音楽を形づくっている要素」については、各教材の見開きの左ページに明示されて意識しながら活動でき、特別にページも設けられて教科書の中の楽曲で具体的な場面と結びつけられながら復習できるようになっている。 ・「深めよう！音楽」では、音楽の要素を手掛かりとして、聴き取ったことと感じ取ったことなどについて記述するワークシートが掲載されている。 ・鑑賞では、各教材の取り上げ方が学年の実態に合わせて適切に配慮されており、学びやすい配列になっている。また、3年間を通して、我が国の様々な伝統音楽、伝統芸能が取り上げられており、系統性をもって学習できるように配列されている。 ・中1音楽教科書p43『指揮をするときのポイント』では、WARMING UPとして図に楕円と最終的に上下の動きになる基本的な指揮法の図を載せ、2拍子・3拍子・4拍子の振り方を見やすく示している。
音楽 (器楽合奏)	中学生の器楽	教育芸術社	<ul style="list-style-type: none"> ・p76～95の「アンサンブル」やp96～99の「楽器でMelody」で、J-POPジャズ、クラシックなどの親しみやすい旋律が数多く紹介されている。特に、J-POPの旋律が和楽器で演奏できるように編曲されているものもあり、音楽文化と様々な関わり方ができるきっかけになりうる工夫がされている。 ・実際の演奏者からのメッセージが掲載されており、興味や関心に応じた内容になっている。 ・生徒が小学校から演奏している身近なリコーダーの学習では、楽器の手入れ、美しい音の出し方、響かせ方、音を合わせると

			<p>きのコツなど丁寧に構成されており、自主的な学習が進められやすい。</p> <ul style="list-style-type: none"> 表紙見開きページには、ピアニストからの生徒へのメッセージが演奏しているときの写真とともに載っている。「オーケストラと演奏するのは、チームプレー」「大切なのは、何気ない挨拶や会話を交わして、演奏するメンバーと仲良くなること」という言葉があり、音楽を通して人と関わることの大切さを関連付けやすいよう配慮されている。
美術	美術 美術との 出会い/ 学びの実 感と広が り/ 学びの 探求と 未来	日本文教出版	<ul style="list-style-type: none"> 造形的な視点（インデックス）の表記は、考えるべき造形的な視点を示し、生徒自身が造形要素を考え発想できるよう意図している。指導者も題材設定で試行錯誤する部分なので、ポイントとして大きいと考える。 生徒の作品を大きく多く取り上げている。そのことで活動への親近感を高め、意欲に結びつけている。その他、模様・マーク・文字・シンボルマークなど、美術的な視点で取り上げることで、美術が身近な活動であることを示している。 表現、鑑賞の共通事項「形、色彩、材料、光の造形要素と働きへの視点」・「造形的な特徴（イメージ）への視点」を持つことで、より学習が深まり自主的な学習が期待できる。 分野のインデックス表記・題材、学習の目的（表記）、学力の三要素のロゴ表示、造形的な視点表記、生徒、作家作品、制作シーン、言葉表記で分かりやすい構成である。特にゆったりした構成になっており、詰め込みすぎないよう配慮されている。
保健体育	中学保健 体育	学研教育みらい	<ul style="list-style-type: none"> 「もっと広げる・深める」「探求しよう」など特別なページを配置しており、生徒の学びを深めることができる。 ヘルスプロポーション、共生の視点を基本として、自他の健康・安全について考えることや、日々の生活行動を健康から捉えられる学習内容をイメージしやすい。 比べる、確かめる、話し合う（表現する）などの活動を、学習内容に応じて適切に設定しており、主体的・対話的で深い学びにより、思考・判断・表現する能力など段階をおって深められるような提示の仕方が工夫されている。 画像の大きさや色合いもユニバーサルデザインの考え方にに基づき編集され、レイアウトされている。学習内容を的確に表現した資料や写真等総ページ数200ページも掲載されている。
技術・家庭 (技術分野)	技術・家 庭 技術 分野 テクノロ ジーに希 望をのせ	開隆堂	<ul style="list-style-type: none"> ガイダンスにおいて項目を5つに分類し、技術の役割から技術の見方・考え方をより具体的に示して理解しやすいように工夫されている。 「設計」という技術の特徴的な問題解決的な学習について、分量を増やし丁寧に取扱われており、主体的な課題解決の手法を学びやすい。

	て		<ul style="list-style-type: none"> ・各項目の利用技術、問題解決の手順、これからの技術となっていて、見通しのある学習構成となっている。 ・写真や図版は分かりやすく、必要な箇所では、生徒があたかも自分が作業をしているように見えるアングルで撮影した写真や図版が使用されているなど、理解を促すための工夫がよくなされている。
技術・家庭 (家庭分野)	技術・家庭 家庭 家庭 分野 生活の土 台 自立 と共生	開隆堂	<ul style="list-style-type: none"> ・全ての小題材の中に、「話し合ってみよう」「やってみよう」「考えてみよう」「発表しよう」などの活動場面が設定されており、実践的・体験的な活動を促している。 ・消費者教育内容の充実、高齢者との関わりの学習内容の充実など、自分の地域や家族・社会に関心が高まるように考えられている。また、自分たちの「いのちと生活」ための「家庭と地域の災害・減災への取組」に関連した内容が掲載されている。 ・ガイダンス資料がわかりやすく冒頭に設けられており、基礎・基本から応用へと系統的にスパイラルで学べるようになっていて、着実に知識・技能を身につけられる構成になっている。 ・多様性のある事例の掲載や持続可能な社会と SDGs と関連させて考えさせる課題が設置されており、学習内容を深め、今後の生活について考えるように配慮されている。
英 語	NEW HORIZON English Course	東京書籍	<ul style="list-style-type: none"> ・Unit Activity が設定され、各単元の終わりに、学習した内容を用いて、「聞く」「読む」「話す」「書く」活動に取り組めるようになっている。また、複数の単元を通して学んできたことを統合する Stage Activity が設定され、思考力や表現力を身につけられるようになっている。 ・Unit0－Unit5 までの時間で、小中の接続を丁寧に行う設定となっている。 ・各単元は聞く活動を中心とした、英語が使われる目的・場面・状況を理解させる活動からの導入となっており、4 技能、5 領域のスムーズな学習ができるようになっている。 ・小学校で学習した単語に印がつけられており、確認・復習への配慮がされている。
道 徳	新・中学生の道徳 明日への扉	学研教育みらい	<ul style="list-style-type: none"> ・「ユニット学習」が設定されており、複数の教材を連続して学ぶことで、テーマについて多面的多角的に考えていくことができるとともに、自己内対話を生み出しやすい教材配置となっている。 ・「クローズアップ」や「クローズアッププラス」は、それぞれの教材で学習した内容や価値項目について、生徒の考えを更新したり深めたりできるような資料となっている。 ・様々な分野で活躍する、今を生きる人たち、先人達の教材が多く用いられ、様々な生き方からの学びができるように工夫され

			<p>ている。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・メモ欄が設けられ、罫線もあり、思いや気づきを書き留められる。また、欄外に語句や登場人物等の説明が充実している。
特別支援教育	<p>文科省検定済み教科書 (検定本) 文科省著作教科書(☆ 印本) 一般図書(附則9条図 書)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ・選定に当たっては、一人一人の生徒の障害の状態等を考慮して、検定教科用図書→検定教科用図書の下学年適用→文部科学省著作教科書(☆印本)→文部科学省著作教科書の下学年適用→一般図書の順で考えていくことになる。 ・一般図書を使用する場合には、図書の供給や価格が安定しない面を考慮する必要があることから、山梨県教育委員会が作成した一般図書の資料「令和3年度使用特別支援学校及び特別支援学級における教科用図書採択参考資料」が参考となる。それ以外から選定する場合は、甲府市教育委員会又は各学校が出版元に次年度以降の供給見通しを確認する必要がある。また、生徒一人一人の障害の状態や興味関心に適していること、及び教科用図書としての内容・体裁等の条件を満たしたものを選択する必要がある。さらに、交流及び共同学習を行う場面を想定し、総合的に判断することが望ましいと考える。