

甲府市の歌

作詞 興石 保之
作曲 甲府市の歌審査委員会
編曲 中島 睦明

♩=108 ca. 明るく さわやかに

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines, both starting with a whole rest followed by a quarter note G4. The top staff is marked with a dynamic of *mf*. The bottom staff is a piano accompaniment starting with a dynamic of *f*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

A

The second system, labeled 'A', contains the vocal melody and piano accompaniment for the main body of the song. It consists of three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics written below them. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: わ - や か - に や ま な み あ け て ひ
け - だ び - し か が や く れ き し
The piano part continues with a similar rhythmic pattern to the first system, with some melodic lines in the right hand.

甲府市の歌

10

に — は え — る こ う ふ ぼ ん ち よ あ ま
 の — び つ — つ は げ む あ け く れ ま

10

10

10

B

14

さ あ さ に ふ — じ を あ お げ ば て
 ち ま ち に ひ — か り あ ふ れ て

14

14

14

f

甲府市の歌

C

18 *mp* *f* *V*

むね は も える ち かん み な ぎ る こ う ふ し は き
 さ き か お る ぶ ん か ゆ た か に こ う ふ し は ゆ

18 *mp* *f* *V*

こ う ふ し は

18 *mp* *f* *V* 3

18 *mp* *f*

22 *mf* *V* 1. *mf*

ぼ う よ ぶ ま ち き ぼ う よ ぶ ま ち 2. た

22 *mf* *V* *mf*

22 *mf*

甲府市の歌

2. D

26

ち

26

26

f

26

f

E

30 *mf*

3. に じ - わ た - る ぶ ど う の お か

30 *mf*

30

mf

30

甲府市の歌

34

に ほ の ー ぼ の ー と か す む ゆ け む

38

F

り ま ど ま ど に え ー が お あ か る

f

甲府市の歌

42 *mp* G *f*

く もりあがる けんとわれらの こうふしー

こうふしー

46 *V*

は あーす をよぶ まーち あす をよぶ ま

は - -

甲府市の歌

H

50

ち

50

50

ff

50