

第60回きたぐち音楽会

100万人のクラシックライブ

至近距離で才能あふれる若手演奏者の奏でる音の振動を感じてみませんか。
そんな鳥肌が立つような感動を小さなホールにいる全員と分かち合いたいそしてつながりたい、
笑顔の人の輪を広げていきたい。「100万人のクラシックライブ」はそんなコンサートです。
全国各地で年間100万人の方々の参加を目標としています。気軽に、普段着で、みなさんも輪に加わりませんか。

日時 2020年2月10日(月)

開場 18:00 / 開演 18:30~

会場 藤村記念館1F 山梨県甲府市北口二丁目2-1 (Tel 055-252-2762)

料金 当日 1,000円 (中学生以下は無料)

前売り 800円 (販売は1ヶ月前~開催日前日まで) 藤村記念館にて販売

チケット交換券 4,000円【5回分】

(どの開催日でも当日券と交換できます。開催当日購入・当日利用、又お友達と分けるのも可)

演奏曲

エルガー : 朝の歌

バルトーク : ルーマニア舞曲

ポンセ : 小さな星

他

(尚、曲目は一部変更になることもあります。ご了承下さい。)

演奏者

Violin 高木 早紀(たかぎ さき)



Piano 渡邊 千春(わたなべ ちはる))



福島県出身。ヴァイオリンを保井頌子、大谷康子、海野義雄の各氏に師事。国立音楽大学附属高等学校、東京音楽大学を経て、東京音楽大学大学院修士課程修了、在学中。同大学短期留学奨学生として英国王立音楽院で学ぶ。第6回横浜国際音楽コンクール最高位。モーツァルトウム音楽院アカデミー、ウィーン音楽大学マスタークラス、京都フランス音楽アカデミーマスタークラス修了。ハンブルク国際音楽祭に参加、優秀者コンサートに出演。ソロ・室内楽・オーケストラ客演など幅広く活動するほか、ソリストとしてオーケストラとの共演も重ねる。

山梨大学教育人間科学部卒業、同大学大学院教育学研究科修了。ピアノを呉恵珠、酒匂淳氏に、日本歌曲伴奏法を塚田佳男氏に師事。声楽、器楽などのリサイタルやコンクールの伴奏者として幅広く活動し、多くの共演者からの信頼を得ている。ドキュメンタリー映画『特技監督中野明慶が語る特撮映画の世界』音楽担当。ホテル鐘山苑宿泊部音楽監修アーティスト。河口湖オルゴールの森にて、連日公演は日本初となる「サウンドアトラティブパフォーマンス」の音楽制作・ピアニストを務める。

毎月10日開催 次回は2020年3月10日(火) 18:30開演、藤村記念館

主催：NPO 法人甲府駅北口まちづくり委員会 TEL.055-252-8797 <http://www.kitagucchi.com>

共催：一般財団法人100万人のクラシックライブ <http://1m-cl.com>(100万人のクラシックライブ)